

全國高中優質化暨前導學校【未來學習研討會暨博覽會】

亮點課程/教學方案說明書

課程名稱 (如：三峽學)	後勁嘻遊記			
探討議題(不可複選) (如：「地方學」、「自主學習」、「國際教育」、「戶外教育」…)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 媒體識讀/素養 <input type="checkbox"/> 數位學習 <input type="checkbox"/> SDGs 與全球公民素養 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 地方學 <input type="checkbox"/> 新興科技 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他 _____			
授課教師	李若瑛、李元君、葉誌軒、蔡玉葉、劉素華、潘柏宸			
學校名稱	高雄市立中山高中			
與十二年國教核心素養之關連性	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 沟通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
課程類型	<input type="checkbox"/> 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 增廣/充實選修課程 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 其他：			
參與學科(可多個科目)	國文科、歷史科、地理科			
課程理念與目標	<p>一、課程理念 課程以「河」RIVER為起點，我們帶著學生嘻（情意）遊（技能）後勁溪，記錄（認知）從中獲得的知識，希望他們從生活中學習並印證所學，增加學習的興趣，提升對生活環境與公共議題的關注。</p> <p>二、課程目標 將知識連結生活（Related），從認識校園周圍環境與文化的變遷，訓練學生探究知識的能力（Inquire），培養學生對多元文化的包容力（Embrace），並啟發學生熱情參與公共議題的主動性（Vehemence），從認識自己的家鄉出發，更能深刻的了解我們在國際上的位置，並產生在地意識並開啟國際視野（Realization）活公民」。</p>			
課程與教學設計 (教學方法、媒材、評量、策略等)	<p>本方案為高二的校訂必修課程，延續高一校訂必修「閱讀新勢力」課程，學生具備資料擷取、分析等閱讀理解能力後，這門跨領域課程設計，讓學生能提升學科知識的生活應用與跨科整合能力。</p> <p>課程主題以後勁溪沿岸的環境與在地文化為素材，以「變遷」為核心概念，帶學生從中山高中出發，沿著後勁溪河畔展開在地故事構築。從河流變遷到聚落人群的移入，以及位於後勁溪流域下游的楠梓區，於人地互動後所形塑的景觀變遷，我們藉由「人與河的距離為何變得疏離？」、「新社區移民如何與舊聚落文化共處？」、「地景為何而變？面對變遷我們如何回應？」等三個主題的叩問，帶學生拼湊後勁溪流域的人地互動歷程，以及思辨自身對生活環境變遷應有的態度與回應。</p> <p>教學設計以問題導向教學模式（PBL），強調以小組合作學習的知識分享，提供多元化的媒材，由老師訂定討論的問題與鷹架，讓學生透過觀察、閱讀，動手操作、繪圖、論述，與實際走訪田野等方式，拼湊出各種變遷現象的過程與原因，並在最後將自身感受進行創作。其中透過問題引導的學習單作為形成性評量，並設計具有多元且生活化的總結性評量（議題討論影片剪輯等），增加課堂的趣味性與互動性，學生能自主提出疑問、多方對話與辯證後，於此構思歷程中，達成以學生本位的教育方針，使知識不再只是灌輸，不再跟社會脫節，是有實際效益、適切、有溫度且值得實踐的。</p>			

<p>學生學習表現與成果</p>	<p>一、學習表現</p> <p>學生在課堂中，能熱切的討論環境與文化的變遷現象與原因，對於未來面對永續發展的議題時可依所學有所立論與因應。如從河流踏查的詩文創作抒發對於環境變遷的感受，從聚落與廟宇觀察的繪圖創作，詮釋對傳統文化的理解，最後，以探討後勁五輕煉油廠相關的三個議題，以文字與影像創作的方式，讓學生針對地方未來的發展表達立場與看法。</p> <p>二、學習成果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提升對於學校周遭變遷歷程的認識，加深在地情感連結 不論是否為本地的學生，皆能肯定課程深化了對學校周遭環境的認識，並經由實察，深刻感受周遭與生活的連結，進而內省自我是否忽略了對家鄉的關心。 2. 進行各學科技能的訓練實作，並達到學習技能的遷移的效果 本課程在課堂中進行許多實務操作，使學生將學習技能加以遷移，利用實務操作加深學生對課程內容的認識與印象，補足學科課程實作練習的不足，也帶領學生整合各領域能力後進行作品產出。 3. 理解人類與環境互動的相關議題，與素養導向學習接軌 課程的核心宗旨在進行「態度」的培養以及「技能」的練習，降低知識層面的「認知」——課程中會刪去大量「純知識」的授課，進一步強調知識的靈活運用，並將學習與生活情境連結；此目的為涵養學生的學習興趣，進一步讓學習與生活接軌，加以貼合108課綱素養導向的學習。
<p>學生課堂學習照片(2張) (請上傳原圖/JPG 檔)</p> <p>(照片格式請用：區/學校名稱/ 課程名稱/照片編號，例如：北 一區/北大高中/三峽學/1)</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="498 893 975 1208">  </div> <div data-bbox="990 893 1497 1208">  </div> </div> <p>後勁溪踏查：觀察地形、沿岸聚落、水 利設施</p> <p>八景創作：繪畫表達對傳統文化的情 感與理解</p>