

全國高中優質化暨前導學校【未來學習研討會暨博覽會】

亮點課程/教學方案說明書

課程名稱	TED-英語表達力(銅聲藝動耀三民)			
探討議題(不可複選)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 媒體識讀/素養 <input type="checkbox"/> 數位學習 <input checked="" type="checkbox"/> SDGs與全球公民素養 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 地方學 <input type="checkbox"/> 新興科技 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他			
授課教師	林維貞、鄭依淳、陳穎榮、黃建晃、張泳盛			
學校名稱	高雄市立三民高級中學			
與十二年國教核心素養之關連性	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
課程類型	<input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 增廣/充實選修課程 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 其他：			
參與學科(可多個科目)	英文、美術、國文、生活科技			
課程理念與目標	1、課程理念 1. 透過英文導覽故宮文物仿真品，增進學生的英文表達力與自信。 2. 認識中國器物藝術，鑑賞青銅器與陶瓷器之美。 3. 體會器物藝術與社會、文化之間的關係。 4. 學習策展理念與規劃。 2、課程目標 1. 藉由認識聯合國17項永續發展目標(SDGs)，讓學生了解永續發展的重要性。 2. 參訪故宮南院及在地文化保安宮以了解文化保存的重要性。 3. 於校慶時用英文導覽故宮南院及在地保安宮文物，訓練自己成為文化推廣的一員。 4. TED Talks期末發表SDGs相關議題，增進學生英文口語表達力及簡報力。			
課程與教學設計 (教學方法、媒材、評量、策略等)	1、教學方法 1. 透過英文導覽文物、SDGs議題探討、期末TED發表的方式，使學生兼具在地關懷與國際視野。 2. 透過與生活科技課程跨領域的結合，並融入生活科技的STEAM概念，以期學生從被動學習到主動設計、產出作品。 3. 透過參訪故宮南院展覽實際經驗，內化課內文物知識，再輸出為英語導覽藝術品。 4. 透過文本與平板的掃描圖示呈現器物復原的樣貌，使學生熟知禮器的分類以及其使用場合。 2、媒材(ICT融入教學) 1. 透由iPad及Google doc共編功能撰寫英文導覽稿。 2. 以智慧行動載具設備，認識故宮數位典藏的形式，並連結至網頁中欣賞藝術品，進行小組討論。 3. 融入平板相機掃描功能，運用圖案判定金文、小篆的翻譯及對應。 4. 3D掃描器、設計軟體、列印機的操作與使用 3、評量 1. 英文導覽檢核指標:講稿內容60%；眼神與肢體語言30%；發音10%。 2. 上台發表：器物認識與介紹，並於校慶藝文展覽時以英文導覽器			

	<p>物展品。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能正確區分禮器及呼應〈大同與小康〉的文意段落。 學生透過設計3D圖檔後再完成作品列印輸出，並於展紙板上浮貼展出成品。 <p>4、策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生在撰寫英文導覽稿的時候，容易被專有名詞卡住，可提供學生銅器的英文相關單字做為參考。 青銅原為銅、錫合金製成，但因氧化後成青灰色，教學上須加以說明，使學生更易理解青銅器在古代作為禮器代表的華美尊貴之意。 生活科技的3D列印，因多數學生未接觸過相關課程，因此需要引導教學，並傳授使用技巧。
<p>學生學習表現與成果</p>	<p>由於「銅聲藝動耀三民」課程第一部分以多元選修-英語TED表達力進行延伸，因此學生性質普遍以增進英文表達能力為主，一開始由平板融入課程教學，學習TED基礎課程後，學生運用課間累積的媒體素養，利用平板製作講稿與報告投影片，透過行動載具提升學生學習動機，藉此培養雙語表達力、跨域力、資訊能力。</p> <p>第二部分「雙『宮』」實體課程，高一生欣賞學長姐多元選修成果發表後，多了一份期待，也多了一份害怕，因為課程第二年更加創新，學生除了雙語導覽青銅器、也導覽在地「保安宮」近七十年的古蹟文物，增進國際視野與在地關懷。</p> <p>「入宮」當天三立電視台-「世界的教室」節目團隊同時進行採訪錄影，同學們因已有基礎雙語表達能力及青銅器先備知識，所以面對鏡頭不慌不忙，娓娓道來，代表同學臨場反應極佳、高度展現良好的語言組織能力。</p> <p>接著第三部分協同教師入班授課，雖然一次跨越四個領域，但藉由以學生為學習主體的紮實課程(「多元選修—TED表達力」：培養雙語表達力、「美術課—策展實務」：從做中學，增強規劃與執行力、「國文課—大同小康談禮學」：認識禮器、小篆字體、「生活科技課—金篆相印」：將學習到之小篆字體3D列印展出)，與同學利用午休、課後自主練習後，大家可以對國小、國中、高中、社區民眾、文壇大師侃侃而談、台風穩健地進行導覽。</p> <p>之後學生也活用實踐的能力，參與跨校英文表達力聯合發表會；並在外賓蒞校到訪時，擔任課程雙語解說人員，展現所學知能。</p>
<p>學生課堂學習照片(2張)</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="475 1305 981 1691">  </div> <div data-bbox="986 1305 1505 1691">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="475 1697 981 1731"> <p>iPad融入表達力課程</p> </div> <div data-bbox="986 1697 1505 1731"> <p>銅聲藝動耀三民-故宮實體課程</p> </div> </div>