全國高中優質化暨前導學校【未來學習研討會暨博覽會】

亮點課程/教學方案說明書

<table>
<tr><td>課程名稱
(如：三峽學)</td><td colspan="4">花蓮學</td></tr>
<tr><td>探討議題(不可複選)
(如：「地方學」、「自主學習」、「國際教育」、「戶外教育」...)</td><td colspan="4">□人權教育 □媒體識讀/素養 □數位學習 □SDGs 與全球公民素養 □自主學習 ■地方學 □新興科技 □戶外教育 □其他</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td colspan="4">葉集凱、楊媛婷、黃怡婷</td></tr>
<tr><td>學校名稱</td><td colspan="4">國立花蓮高中</td></tr>
<tr><td rowspan="3">與十二年國教核心素養之關 連性</td><td>A 自主 行動</td><td>□A1.身心素質 與自我精進</td><td>■A2.系統思考與問題解 決</td><td>□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用 與溝通表達</td><td>□B2.科技資訊與媒體素 養</td><td>■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐 與公民意識</td><td>■C2.人際關係與團隊合作</td><td>■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程類型</td><td colspan="4">□部定必修 ■校訂必修 □多元選修 □加深加廣選修 □彈性學習時間 □增廣/充實選修課程 □補強性選修 □其他：</td></tr>
<tr><td>參與學科(可多個科目)</td><td colspan="4">國文、歷史、生活科技</td></tr>
<tr><td>課程理念與目標</td><td colspan="4">國文科：建立有感的在地課程，讓學生思考、喜歡花蓮。在學生心中種下種籽。在未來的某個時刻，他們會想起故鄉，進而返鄉深耕花蓮。
歷史科：從校史談起，瞭解花中師長的期許，並訂下未來目標。花蓮開發史則是瞭解花蓮這塊土地的過往，在未來能做到永續經營的目標。透過實地踏查，將文獻結合現狀做比對。
生活科技：運用實作木工作品，連結學生與花蓮的關係。未來離開花蓮，看到自己的木工作品，會想起這門課帶來的感動。</td></tr>
</table>

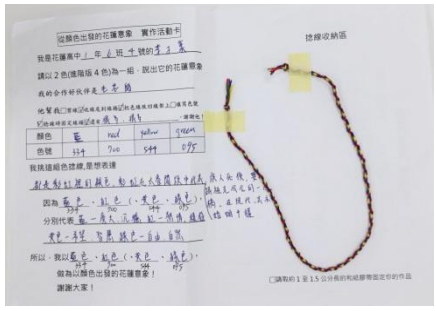
課程與教學設計 (教學方法、媒材、評量、策 略等) (500 字以內)	w1：（國文科）觀點呈現：思考各縣市特色，反思花蓮的區域特色。【分組討論、講述法】 （生活科技）用曼陀羅九宮格尋找花蓮意象；從自己的名字找到與花蓮意象相關的字。 （歷史科）花蓮高中校史室及校園巡禮、花蓮高中校史。 w2：（國文科）從最熟悉的地方出發，定義一條家鄉的路。【講述法、個人作業】 （生活科技）從顏色尋找花蓮意象；實作捻線，一條具有花蓮意象的吊繩。 （歷史科）花蓮高中校史。 w3：（國文科）思考疫情下的花蓮與我、閱讀校友作家：林宜澐〈阿拉貝絲克〉【分組討論、上台發表、講述法】 （生活科技）完成花蓮意象與我的設計文案；抉擇一字，預備製作木工作品。 （歷史科）花蓮開發史：清代到日本時代前期。 w4：（國文科）從家到「家（花蓮高中）」：花中一隅大調查、上學路線及週邊地景、閱讀陳黎〈小城〉、創作「花蓮小城」新詩【班級採訪、作業】 （生活科技）實作一：「我的花蓮意象」隨身吊飾。 （歷史科）北線踏查：花蓮港與鳥踏石仔。 w5：（國文科）形塑我的花蓮意象：校友作品呈現多元的花蓮意象、繪製個人的花蓮意象（圖）。【講述法、個人作業】 （生活科技）實作二：「我的花蓮意象」隨身吊飾；明信片＋一行詩 （歷史科）花蓮開發史：日本時代後期至戰後。 合科：動態作品-「今昔洄瀾」影片作品 靜態作品-木工作品+明信片
學生學習表現與成果	(500 字以內) 國文科：從不同面向要求學生觀察與思考花蓮，藉由寫作、小組討論、繪畫等，讓他們留意生活周遭事物，部份學生能經由課程的引導，改變他們看待花蓮「好山好水好無聊」的觀點，對照第一週作業「花蓮13鄉鎮特色」的粗淺理解，在第四週作業「創作花蓮小城、家鄉路與我」、第五週的「花蓮意象（圖）」及學期末的「學習歷程回顧」，能得知大部份學生確實對花蓮在地「有感」了。 歷史科：經過老師對校史與花蓮開發史的介紹，同時透過歷史這一科的作業，讓他們對花蓮這塊土地能夠更緊密的接觸。同時，花蓮意象這個主題，可以從老照片、老故事、古蹟及歷史建築得到養料，支撐他們的想法，完成作品。 生活科技：以「做、用、想」出發，帶領學生由捻線及木工實作體驗，

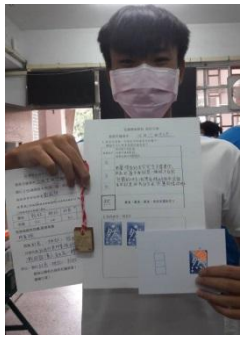
<table>
<tr><td></td><td colspan="2">認識工具的使用方法，並完成「花蓮意象與我」隨身小吊飾。更深刻地連結了自己成長地－－花蓮與我。最後，以明信片做為最後的靜態作品輸出，增添不少文青氣息與成就感。
合科：透過分組影片的拍攝，讓學生能夠實地走訪花蓮市區，並且結合文獻資料的收集，可以更深入瞭解花蓮這塊土地。不止參與的學生能夠瞭解拍攝主題的今昔對照，更可以將影片上傳至網路社群，讓更多人知道花蓮的歷史。另外，在影片製作的過程中，可以讓學生熟悉劇本、收集資料、編寫文字、攝影、剪接、字幕與旁白等拍攝影片的技術。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學生課堂學習照片(2張) (請上傳原圖/JPG 檔)
(照片格式請用：區/學校名稱/課程名稱/照片編號，例如：北一區/北大高中/三峽學/1)</td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>【書寫台灣各地特色】
小組討論呈現不同觀點</td><td>【疫情下的花蓮與我】
小組討論分享生活經驗</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">學生課堂學習照片(2張) (請上傳原圖/JPG 檔)
(照片格式請用：區/學校名稱/課程名稱/照片編號，例如：北一區/北大高中/三峽學/1)</td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>【記者採訪——
花中一隅：讓我安心的所在】</td><td>【繪製個人的花蓮意象（圖）】</td></tr>
</table>

學生課堂學習照片(2張) (請上傳原圖/JPG 檔) (照片格式請用：區/學校名稱/課程名稱/照片編號，例如：北一區/北大高中/三峽學/1)		
	校史室參觀，實地觀看老照片與文物	在校門口說明日本時代留下的師長宿舍與最老的遺跡

學生課堂學習照片(2張) (請上傳原圖/JPG 檔) (照片格式請用：區/學校名稱/課程名稱/照片編號，例如：北一區/北大高中/三峽學/1)		
	北線踏查1：江口良三郎紀念公園的鳥居	北線踏查2：維納斯藝廊原為舊花蓮港倉庫

學生課堂學習照片(2張)		
	從名字出發的花蓮意象，學生上台發表	以顏色出發的花蓮意象，學生手捻的吊飾線

學生課堂學習照片(2 張) ~		
	木工實作-吊飾剪影	作品與我

學生課堂學習照片(2 張) (請上傳原圖/JPG 檔) (照片格式請用：區/學校名稱/課程名稱/照片編號，例如：北一區/北大高中/三峽學/1)		
	期末 - 靜態成果展	期末 - 靜態成果展

學生課堂學習照片(2 張) (請上傳原圖/JPG 檔) (照片格式請用：區/學校名稱/課程名稱/照片編號，例如：北一區/北大高中/三峽學/1)		
	期末 - 動態成果：分組影片欣賞	期末 - 動態成果：分組影片評分

<table>
<tr><td rowspan="2">學生課堂學習照片(2張) (請上傳原圖/JPG 檔)
(照片格式請用：區/學校名稱/課程名稱/照片編號，例如：北一區/北大高中/三峽學/1)</td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>期末 - 動態成果：分組影片欣賞講評</td><td>期末 - 靜態成果展佈展</td></tr>
</table>