

全國高中優質化暨前導學校【未來學習研討會暨博覽會】

亮點課程/教學方案說明書

課程名稱 (如：三峽學)	「翻轉空間造化美」：跨域美感素養的課程實踐			
探討議題(不可複選) (如：國際教育、本土教育、戶外教育、)	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 媒體識讀/素養	<input type="checkbox"/> 數位學習	<input type="checkbox"/> SDGs與全球公民素養
	<input type="checkbox"/> 自主學習	<input type="checkbox"/> 地方學	<input type="checkbox"/> 新興科技	<input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 美學素養
授課教師	陳宣義、余文琦			
學校名稱	臺北市立建國高級中學			
與十二年國教核心素養之關連性	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 增廣/充實選修課程 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 其他：			
參與學科(可多個科目)	美術科			
課程理念與目標	<p>本課程PBL (Problem/Project Based Learning) 的「P(問題)」聚焦於「教師社群中發現問題」、「教學現場學生提出之問題」、「課堂中師生共同創造並解決問題」、「以課程評鑑回應問題」等四個面向。教師備課研發教材，以及教學方法均以「問題導向學習法」為探究核心；另以TBL (Team Based Learning) 團隊導向學習法作為教師社群運作模式與學生學習，以美感與素養導向統整跨領域課程，建構空間知覺、人因與環境、綠色照護與生態、有機建築等概念。</p>			
課程與教學設計 (教學方法、媒材、評量、策略等)	<p>打破學期間課程單元各自獨立，每週一單元兩節課扣緊課程核心目標，理論兼具實際應用，以十二週課程規劃設計，以達本校學生圖像「博雅建中人」與學校願景「多元實踐」，發展成品味(多元)、品質(美感)及品格(實踐)的三品人生哲學。</p> <p>課程設計對應本校六大核心能力：個人(1-4具備生涯規劃的思維而夢想未來、終身學習的能力。)、群體(2-3具備團隊合作、協商決斷、產出成果的能力。)、多元文化(3-5具備從世界的格局反思臺灣現況與未來的能力。)、知識(4-4具備統整、應用不同學科的知識，並據以解決生活問題的能力。)、倫理(5-2具備關懷性別平等與環境保護等生活議題的能力。)、美感(6-3具備藝術生活化、生活藝術化的實踐能力。)，進而呼應新課綱的三面九項。</p> <p>懂得休閒與自處，生命更能走得更長，期待美的作品與興趣能帶入日常生活中，實踐自我生活美學。</p>			
學生學習表現與成果	<p>分析課程評鑑發現同學從期初的只想輕鬆拿學分，到為了創作自己的水泥盆器如此投入，還願意花費課餘時間研究、討論、製作、創新設計，可以發現同學對這次課程是感興趣且想挑戰的，同時因手機攝影課程，而進一步多琢磨研究手機功能。同學在期末回饋單中，關於國際議題部分，也分享了開始會觀察周遭的環境，反思在地的建築應注重保留原有特色，去除過多裝飾、廣告，以及朝著綠建築方式發展。美感議題部分，經歷過自己動手作過程，而開始體會製作過程不易，更能尊重創作者。環境議題的部分，同學反思未來居住環境的考量。未來擬增加成果展與分享會的時間，讓同學的努力與成果被更多人看見。</p>			

學生課堂學習照片(2張)

(請上傳原圖/JPG檔)

(照片格式請用：區/學校名稱/
課程名稱/照片編號，例如：北
一區/北大高中/三峽學/1)



小組多肉植栽搭配清水模盆器並規劃展
示設計



策略單與行動載具輔助小組整理建築案
例資訊圖表