

全國高中優質化暨前導學校【未來學習研討會暨博覽會】

亮點課程/教學方案說明書

課程名稱	透過藝術的學習 X 生物藝術			
探討議題	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 媒體識讀/素養 <input type="checkbox"/> 數位學習 <input checked="" type="checkbox"/> SDGs與全球公民素養 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 地方學 <input type="checkbox"/> 新興科技 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他			
授課教師	校內教師：林麗雲、田憶萍、鄭景云 藝術家：官妍廷、江俊毅 共備教師 賴雪惠（生物老師）、潘樺（國文老師）			
學校名稱	新北市立板橋高級中學			
與十二年國教核心素養之關連性	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
課程類型	<input type="checkbox"/> 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 增廣/充實選修課程 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 其他：			
參與學科	生物、生活科技、國文、地球科學			
課程理念與目標	以互動及裝置型藝術創作，進行台灣自然常見之微生物菌群及其氣味之觀察，進行不同的生態及環境議題探究與包裝設計。 1. 介紹生物藝術發展與概念等基礎知識。 2. 以實際作品展示與說明引起學生學習動機。 3. 教師引導學生分組與討論並進行組裝生成裝置。 4. 教師引導學生擬定觀察計畫與展示構想。 5. 教師引導學生設計地味·芬芳 - 香水提案與包裝。 6. 教師引導學生進行布展以及進行展覽說明的技巧。 7. 學生進行導覽與成果發表。			
課程與教學設計	教學方法：講述法、討論法、發表教學法、協同教學法 媒材：生物藝術觀察裝置(木頭、寶特瓶、麻繩、作物、豆類) 地味·芬芳-香水提案與包裝設計(玻璃瓶、紙張、複合媒材) 評量：實作評量、檔案評量、小組互評			
學生學習表現與成果	上完這一堂透過藝術的學習，做了這個地味裝置，我會覺得說，好像藝術這門東西，不是普遍被大家認同的，像是這一次的地味裝置，它是生物藝術，像我自己把那個地味裝置帶到教室，可能就不被老師認同或是被同學接受，他們會覺得說這個東西也算是藝術嗎？或者說這個東西到底可以算是甚麼樣子？其實大多數人會考慮到實質上的層面，會不會引來蟑螂、螞蟻，他們沒有看到藝術背後的真正價值，所以上了這門課，我可以理解到一件事情，就是藝術這一件事情，兩個方面，就是我們在做的這些人跟其他人的想法，這是很好的學習，也是我上這一門課的價值。 — 11720 曹敦閔			
				
	透過藝術的學習 X 生物藝術影片：			

學生課堂學習照片



(北一區/板橋高中/透過藝術的學習/1)
各小組於大型海報架上張貼討論結果



(北一區/板橋高中/透過藝術的學習/2)
小組分工進行生物藝術的策展、佈展