

全國高中優質化暨前導學校【未來學習研討會暨博覽會】

亮點課程/教學方案說明書

課程名稱 (如：三峽學)	公民與社會- 「國家人權博物館-白色恐怖景美紀念園區」戶外教育			
探討議題(不可複選) (如：「地方學」、「自主學習」、「國際教育」、「戶外教育」…)	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 媒體識讀/素養 <input type="checkbox"/> 數位學習 <input type="checkbox"/> SDGs 與全球公民素養 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 地方學 <input type="checkbox"/> 新興科技 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他_____			
授課教師	陳靜誼老師、王怡文老師、楊志鴻老師、黃曉慧老師			
學校名稱	新北市立金山高級中學			
與十二年國教核心素養之關連性	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
課程類型	<input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input checked="" type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 增廣/充實選修課程 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 其他：			
參與學科(可多個科目)	公民與社會			
課程理念與目標	<p>對應108課綱及十二年國教總綱精神，並提升學生相關素養。主題 B關於「我們的社會、國家、市場、法律，是如何制度化、組織化的？」，主題 C關於「我們的社會、國家、市場、法律如何運作與改變？公民為何及如何參與？」，針對兩主題進行課程引導，並期望透過實地參訪「國家人權博物館-白色恐怖景美紀念園區」，認識台灣戰後的民主發展歷程，並深化公民素養與民主人權精神。使學生除學習探究實踐之能力外，更能做好社會公民的角色。</p>			
課程與教學設計 (教學方法、媒材、評量、策略等)	<p>編製「導覽手冊」並印刷，內容以展區為主體，導引學生漸進式學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識國家人權博物館的展區、歷史。 2. 藉由展區情境，帶領學生理解威權時期（二二八事件、戒嚴、刑法一百條等）的事件與現場，符應108課綱內的生活化素材的結合。 3. 提供學生空白的導覽筆記頁面，促進學生於聽導覽時還能夠做筆記與繪畫。 4. DM剪貼頁讓學生能利用傳統的DM、紙、筆與剪刀，培養傳統素材整合能力。 5. 撰寫心得與貼展覽照片，促進學生反思這趟學習之旅的內涵，更以照片提升同學與此情境的感受度、融入度。 			
學生學習表現與成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舉辦「高二社會學程校外參訪成果發表會」，並邀請本校校長、教務主任等一級主管，及全體社會學程老師給予建議及指教，期望學生透過言語的表達、簡報的互動，增進學生溝通、表達、團隊合作等能力。 2. 製作「小組成果海報」，內容著重於人權博物館內的特展（監獄發展、移工人權、電影人權、轉型正義），讓同學藉由製作海報的過程中，訓練團隊溝通與藝術美感。 <p>成果發表會結束後，引導學生製作小組介紹海報，刺激學生對本次活動的綜合想法，並彙整於實體海報之中。</p> <p>成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生更能理解威權時期內涵的不同，例如：二二八事件與白色恐怖時期的分辨。 2. 二、學生製作紙本學習歷程檔案時，更能先預想內容、組織架構，並於實作的過程中不斷修改，讓每個人的成果都各有精采之處。 			

3. DM剪貼讓學生更能夠在未來的展覽中，先索取DM並標記重點，活用於生活技能。
4. 透過簡報、海報製作後，明顯增進學生團隊合作的向心力，並更加認同社會學程。
5. 兩節課的實際上台之成果發表，讓學生更能體會到如何準備報告、理解自己的能力、訓練台風與臨場應變的能力，甚至有同學在準備的過程中，邀請老師在報告前幾天到教室看欲報告的成果，並讓老師給予建議回頭修正。
6. 實體海報的製作，提升同學利用實體海報與社會溝通的能力。

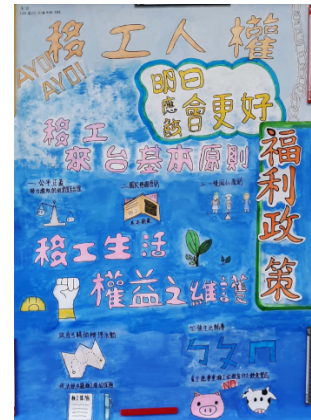
學生課堂學習照片(2張)

(請上傳原圖/JPG 檔)

(照片格式請用：區/學校名稱/課程名稱/照片編號，例如：北一區/北大高中/三峽學/1)



北一區/金山高中/社會與公民/1



北一區/金山高中/社會與公民/2

學生課堂討論情形

學生成果海報